



Sur la borne raide

Entre faux espoirs et faux-
semblants

AJC Annecy
janvier 2020

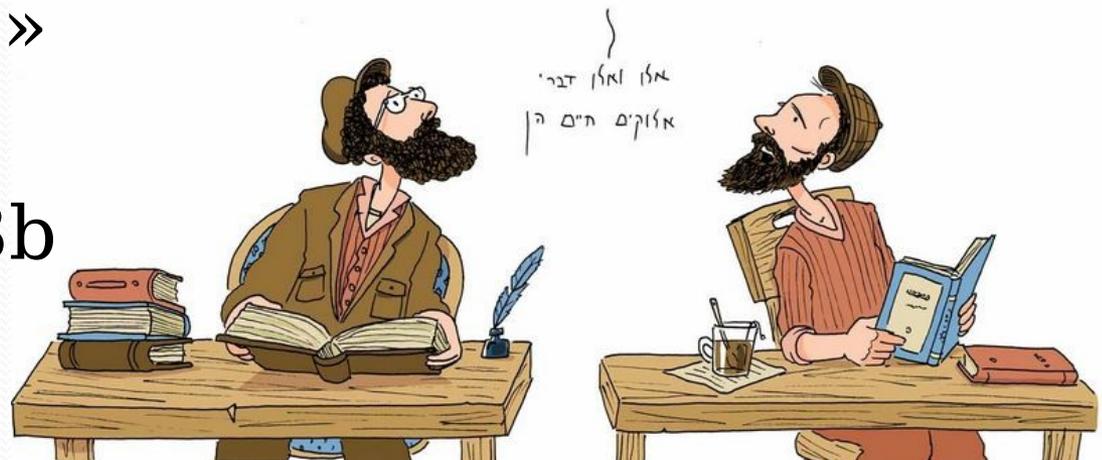
La mahloqet (מחלוקת)...



... ou l'art juif de la controverse

« La parole des uns
et la parole des
autres sont paroles
du Dieu vivant. »

T.B. *'Erouvin* 13b



« Sur quoi s'opposent-ils? » (במה מיפלגו ?)



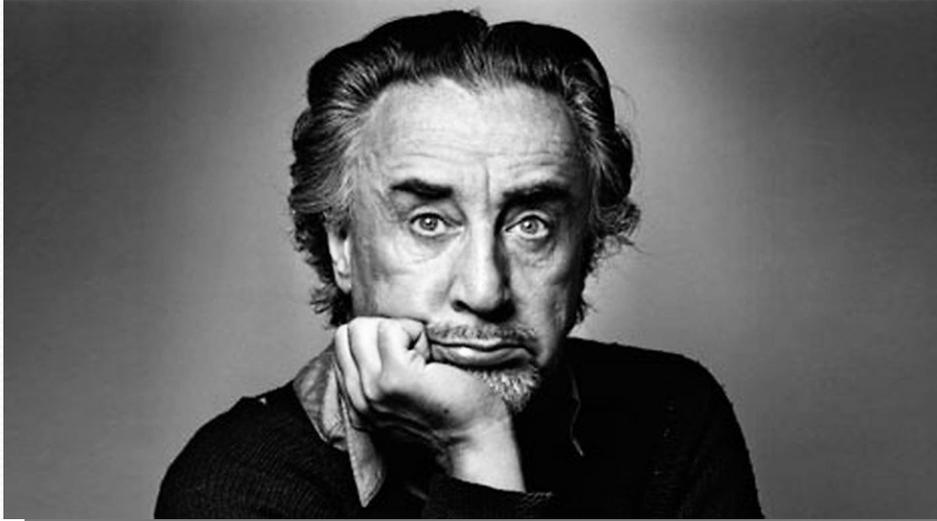
La question de Wittgenstein



« On peut imaginer un animal en colère, craintif, triste, joyeux, effrayé. Mais un chien qui espère? Et pourquoi pas? »

*Recherches
philosophiques*

La réponse de Romain Gary



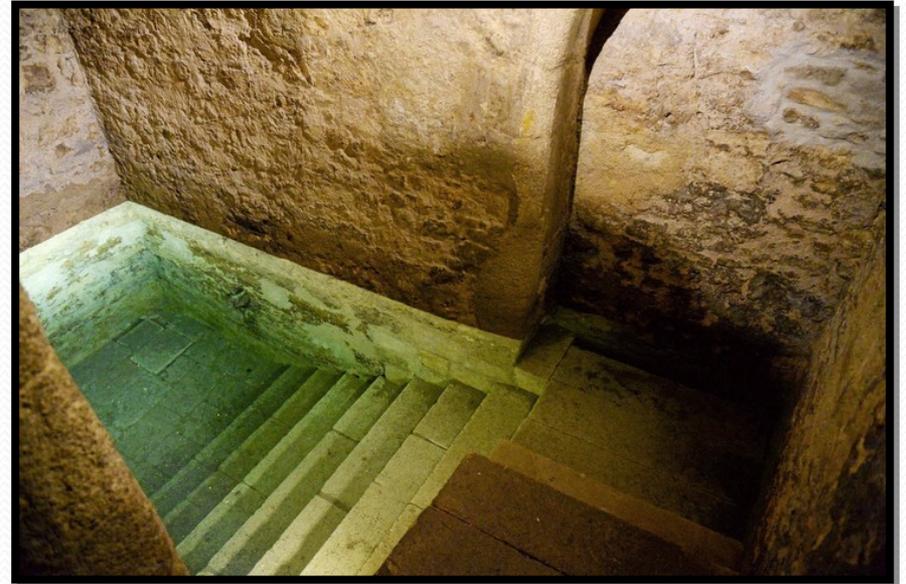
« C'était un chien gris avec une verrue comme un grain de beauté sur le côté droit du museau [...] Il m'observait [...] d'un regard des chiens de fourrières qui vous guettent avec un espoir angoissé et insupportable. »

Chien blanc (1974)

La *Michnah* de référence

« Heureux es-tu, Israël !
Devant qui te purifies-tu ?
Qui te purifies ? Ton Père
qui est aux cieux. Ainsi qu'il
est dit : *Je t'aspergerai
d'eau pure et tu seras purifié.*
Comme il est dit par ailleurs :
*Dieu est le **miqveh** d'Israël.* »

(*Yoma*' 85b)



La *michnah* de référence

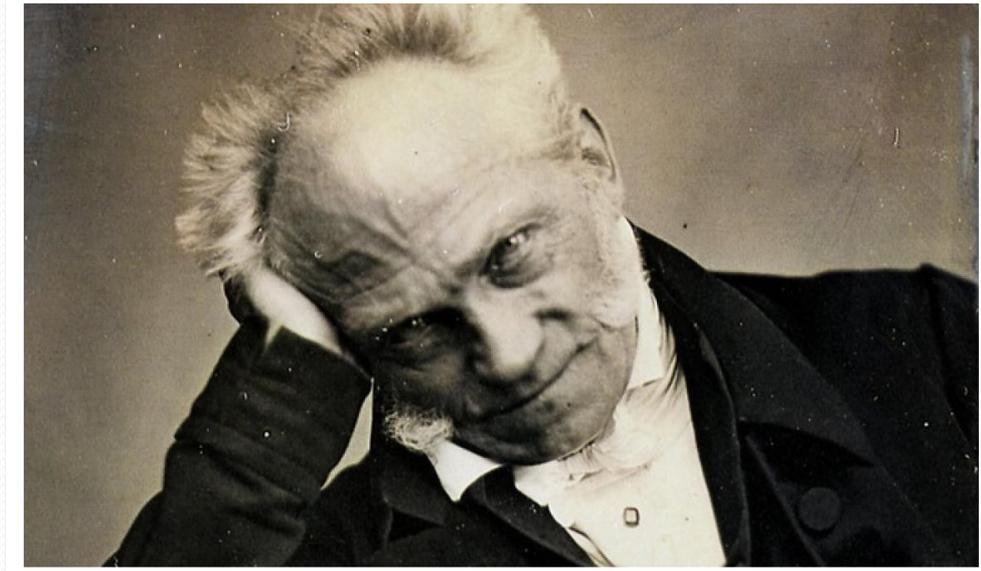
MIQVEH =

- 1) *Bain rituel*
- 2) *Réservoir
d'espérance*
(racine QVH
comme

dans **TIQVAH** : «
espoir »)

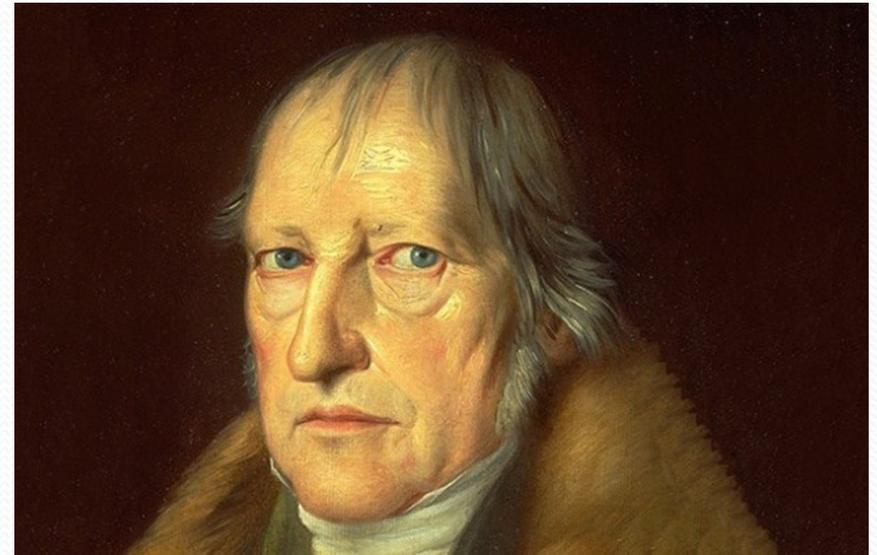


De la volonté au Vouloir



Schopenhauer

Du « faire aveugle » à l'action



Hegel



Savoir de quoi l'on parle...

L'ESPÉRANCE

Registre objectif

Grammaire transitive



L'ESPOIR

Registre subjectif

Grammaire factitive

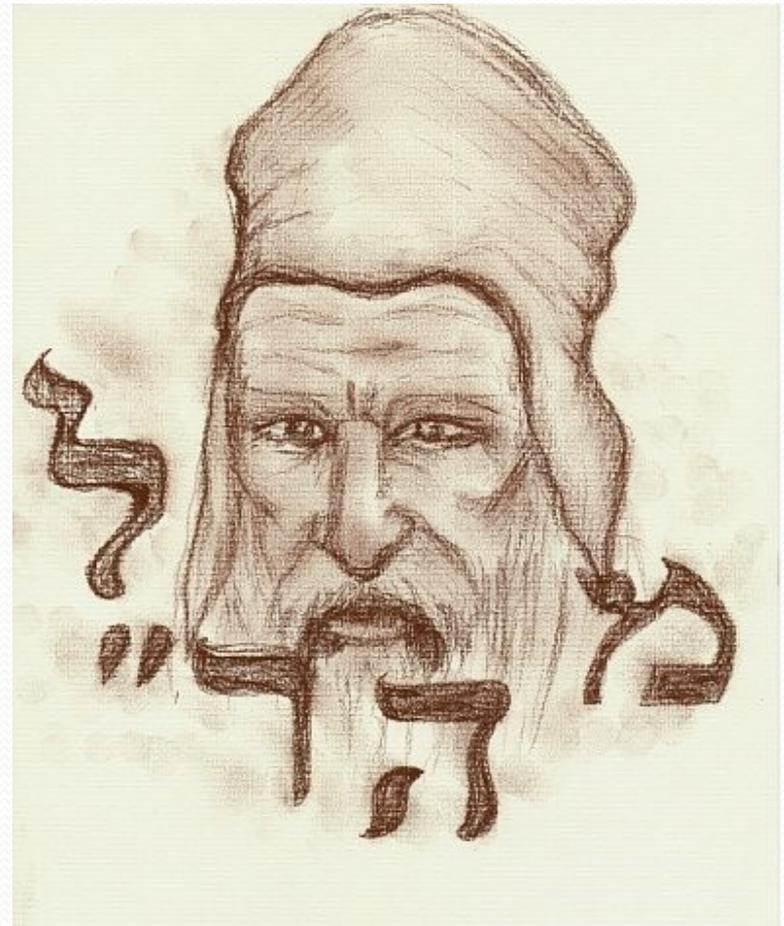


L'ESPERER

Registre ontologique

Grammaire
impersonnelle

De l'ontologie comme philosophie première...



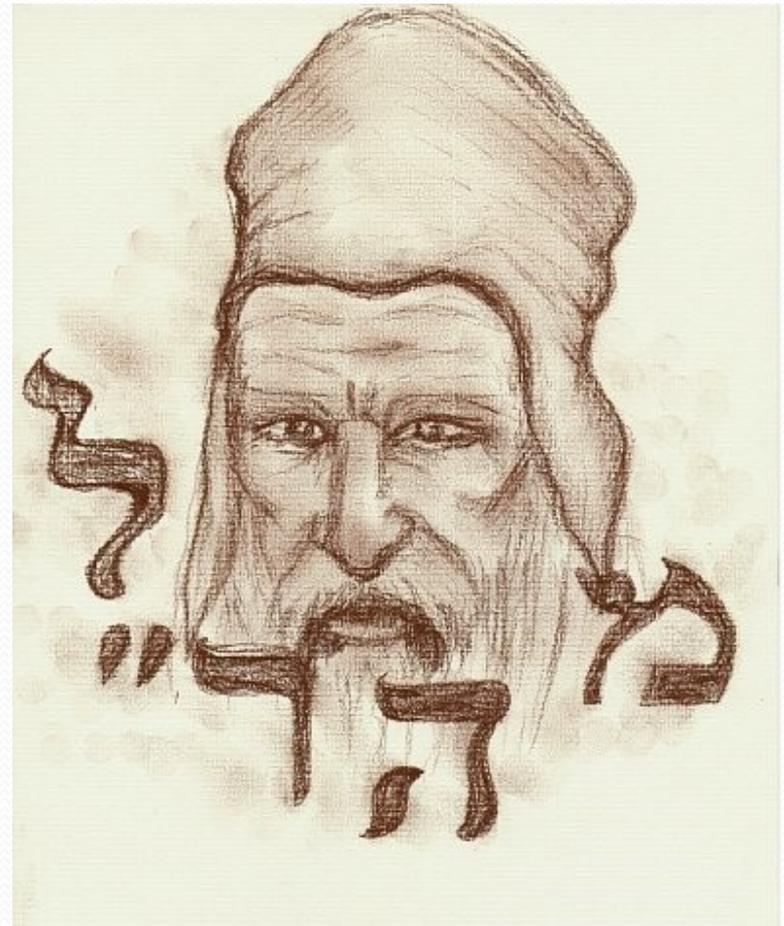
...ou : de la contingence à la nécessité

GOLAH

HITGALOU
T

*H**OURBA*
N

GE'OULA
H



La règle de la première occurrence

- Dieu dit : « Que soient rassemblées les eaux de sous le ciel en un lieu unique. » (*Gn 1:9*)
- Dieu nomma le sec «terre» et le bassin (***miqveh***) des eaux «mers» (*Gn 1:10*)



« ... et la lumière fut! »

- Dieu dit : « Que la lumière **soit!** », **et** la lumière **fut**.
- **הי אר ויהי אר**



« ... et la lumière fuit! »

- Quand Dieu bégaie

• יהי אר ויהי
אר

- Dieu dit :
« Que la lumière
soit! » , **et**
« Que la lumière
soit! »



« Et Dieu vit »... quoi, exactement ?

- « Et Dieu vit **que** la lumière était bonne. » (*Gn 1:4*)
- *vayare' Elohim 'et-ha'or **ki** tov*
- **וַיַּרְא אֱלֹהִים**
אֶת-הָאוֹר, כִּי-טוֹב



Un *ki* peut en cacher un autre!



que

quan
d

malgr
é

car

« Et Dieu vit »... quoi, exactement ?

- « Et Dieu vit la lumière **quand** bonne. »
- « *Et Dieu vit que la lumière était/serait **parfois** bonne.* »
- **וַיֵּרָא אֱלֹהִים
אֶת-הָאֹר, כִּי-טוֹב**



La rupture du second jour

Dieu dit: «Qu'un firmament s'étende au milieu des eaux, et forme une **barrière** entre les unes et les autres. » Dieu [...] opéra une **séparation** entre les eaux qui sont au-dessous et les eaux qui sont au-dessus, et cela demeura ainsi. Dieu nomma cet espace le Ciel. Le soir se fit, le matin se fit, - **second** jour. » (*Gn* 1:6-9)



La ou les création(s) ?

- Dieu créa l'homme à son image; c'est à l'image de Dieu qu'il le créa. **Mâle et femelle furent créés à la fois.** (*Gn 1:27*)
- **Il les créa mâle et femelle**, les bénit et les appela l'homme, le jour de leur création. (*Gn 5.2*)
- L'Éternel-Dieu fit peser une torpeur sur **l'Homme**, qui s'endormit; il prit une de ses côtes, et forma un tissu de chair à la place. ²² **L'Éternel-Dieu façonna en une femme** la côte qu'il avait prise à l'homme, et il la présenta à l'homme. (*Gn 2:21-22*)



Ketoubot 8a

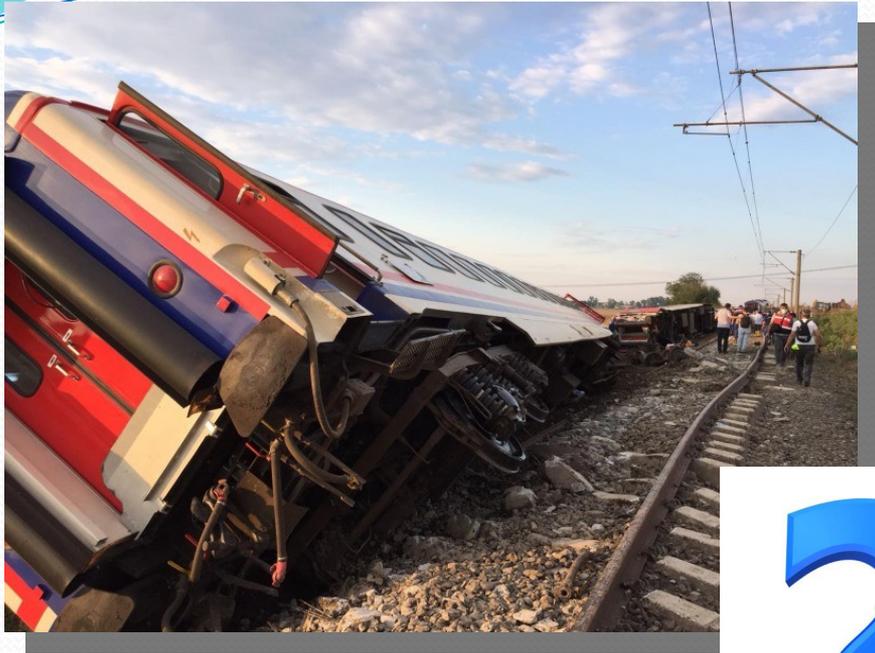
De la pensée à l'acte...



Ketoubot 8a

A consommer avec modération





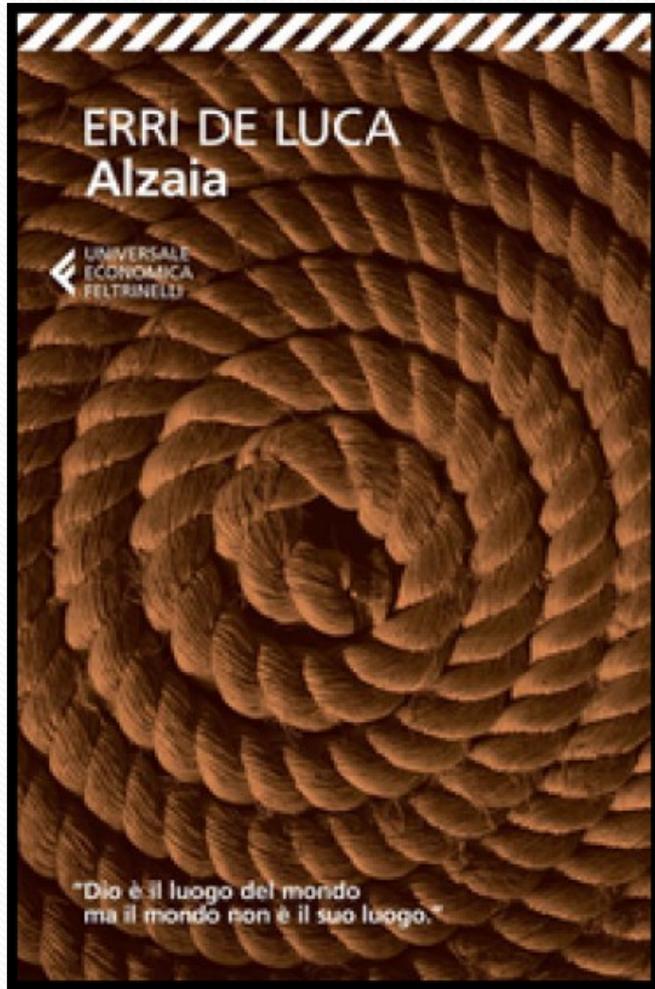
La différence à l'œuvre



En conclusion



Erri de Luca sur la corde raide



Erri de Luca sur la corde raide

«**שובו , לבצרון ,**
אסירי , התקנה »

« *la parola ebraica
speranza è **tikvà**, che
vuol dire anche
corda. »*

«Retournez dans la
place forte, vous qui
êtes pris dans **les
liens de l'espérance!**

»



**Erri de Luca sur *Zacharie*
9:12**

Sur la corde raide: le temps des questions !



Retrouvez le texte de la conférence sur

